

Flamencópolis SE DESPIDE DE MIJAS

Tras cinco semanas de espectáculo, el balance es positivo tanto para sus organizadores como para el municipio



NURIA RODRÍGUEZ
Delegada de Turismo Junta de Andalucía

“Por fin vamos reactivando la economía, en nuestro caso es el turismo, por lo que estamos encantados con los números tan positivos que hemos tenido”

pectáculo, hemos intentado aportar algo de cultura y arte al municipio, y ver que todavía hay gente que tiene hambre de eso es muy satisfactorio”. Durante cada espectáculo, los asistentes han podido ver una representación de bailes, música y acrobacias que giraban en torno a la grandeza del flamenco recordando otras culturas como la africana, la india o la mexicana, además Expósito quiso recalcar que “no debemos ser rígidos mentalmente pues-

El público viajó a través del flamenco por las culturas de los diferentes países

to que el flamenco no tiene por qué ser tabloa”.

El balance de estas últimas semanas, según explicaron, es muy positivo, tanto para los organizadores como para el propio municipio que ha visto incrementado el número de visitas turísticas durante los meses estivales. “Por fin vamos re-

Las actuaciones tuvieron lugar en la Plaza de Toros de Mijas Pueblo / **B.Martin.**



C.Bejarano / Datos: B.Martín

El espectáculo Flamencópolis se despidió el jueves 9 de la Plaza de Toros de Mijas Pueblo por todo lo alto. Tras cinco semanas siendo el protagonista, el show puso el broche de oro sumándose a las diferentes propuestas musicales de la ‘no’

feria de Mijas Pueblo. Con motivo de la festividad de la Virgen de la Peña, la promotora del evento, en colaboración con el área de Fiestas, ofreció la oportunidad a los mijeños de disfrutar de este espectáculo con interesantes descuentos. Así que en su última actuación, un grupo de unos veinte artistas hicieron

viajar al público a través del flamenco por las culturas de los diferentes países ya que, como reza su propia canción, Flamencópolis es el lugar donde el flamenco se encuentra por el mundo.

Según contó su director artístico, **Claudio Expósito**, “estamos muy contentos porque, más allá de un es-

COLECTIVOS

Insólito paseo de dos burros por la playa caleña

Dos equinos del refugio Donkey Dreamland se pasearon ante la mirada atónita de los bañistas

M.F. El sábado 11 los bañistas que se encontraban disfrutando de un día de playa en La Cala se encontraron con una grata sorpresa. La presencia de dos burros que también iban a echar la tarde en el litoral. Los animales pertenecen al refugio caleño Donkey Dreamland y el paseo estaba organizado para dar a conocer este lugar dedicado al rescate de burros que no se encuentran en buen estado. “Con la excusa de hacer una reunión con una comunidad de extranjeros de la zona hemos traído a los animales. Me pidieron ellos que trajera a dos. Hemos hecho una excursión por la montaña desde el refugio hasta la playa. Han sido 45 minutos

de trayecto y todo ha sido perfecto, queríamos ver cómo se portaban los burros porque queremos seguir haciendo este tipo de actividades”, explicó la fundadora del refugio, **Amaya Isert.**

Custodiados por la Policía Local, los burros Julieta y Flor llegaron tranquilos a la playa, donde hicieron un descanso para comer y reponer fuerzas ante la insólita mirada de los bañistas. El santuario Donkey Dreamland, ubicado en el diseminado La Rosa, fue fundado hace un año y está dedicado al rescate, la recuperación y el realojo de burros maltratados. Empezó su andadura con 6 burros y hoy son ya 22. Un lugar que es mucho más que un refugio donde se realizan todo tipo de actividades.



AMAYA ISERT
Fundadora Donkey Dreamland

“La forma más bonita que tenemos de enseñar lo que hacemos es traernos a los animales. La playa es un entorno natural, así que los burros están aquí muy bien”



Fotos / **L.B.**

UN PASEO INSÓLITO POR LA CALA



DONKEY DREAMLAND



El paseo de Julieta y Flor no pasó desapercibido



Muchos bañistas se acercaron a ver a los equinos



La Policía Local custodió el paso por La Cala

